

ميدلفانت



MEDLEVANT

رجاء الالاطفكاء

سلسلة يوم شاغل



© الحقوق لشركة ميدليفانت ش.م.م 1984
© Medlevant A.G. 1984
P.O. Box 3128
CH 6901-Lugano, Switzerland
I S B N 88 - 7674 - 040 - 6

الطبعة الأولى ١٩٨٤ 1984 First Published

الطبعة الثانية (منقحة) ١٩٨٥ 1985 Second impression revised

Illustrator: Fabrizio Battista

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publishers. Enquiries should be addressed to Medlevant A.G.

جميع الحقوق محفوظة لشركة ميدليفانت . لا يجوز اخراج
هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال
الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان
بالحاسبات الالكترونية إلا بإذن مكتوب من الناشر .
ترسل جميع الاستفسارات إلى شركة ميدليفانت .

سلسلة "يوم شاغل"

رجال الإطفاء

MEDLEVANT

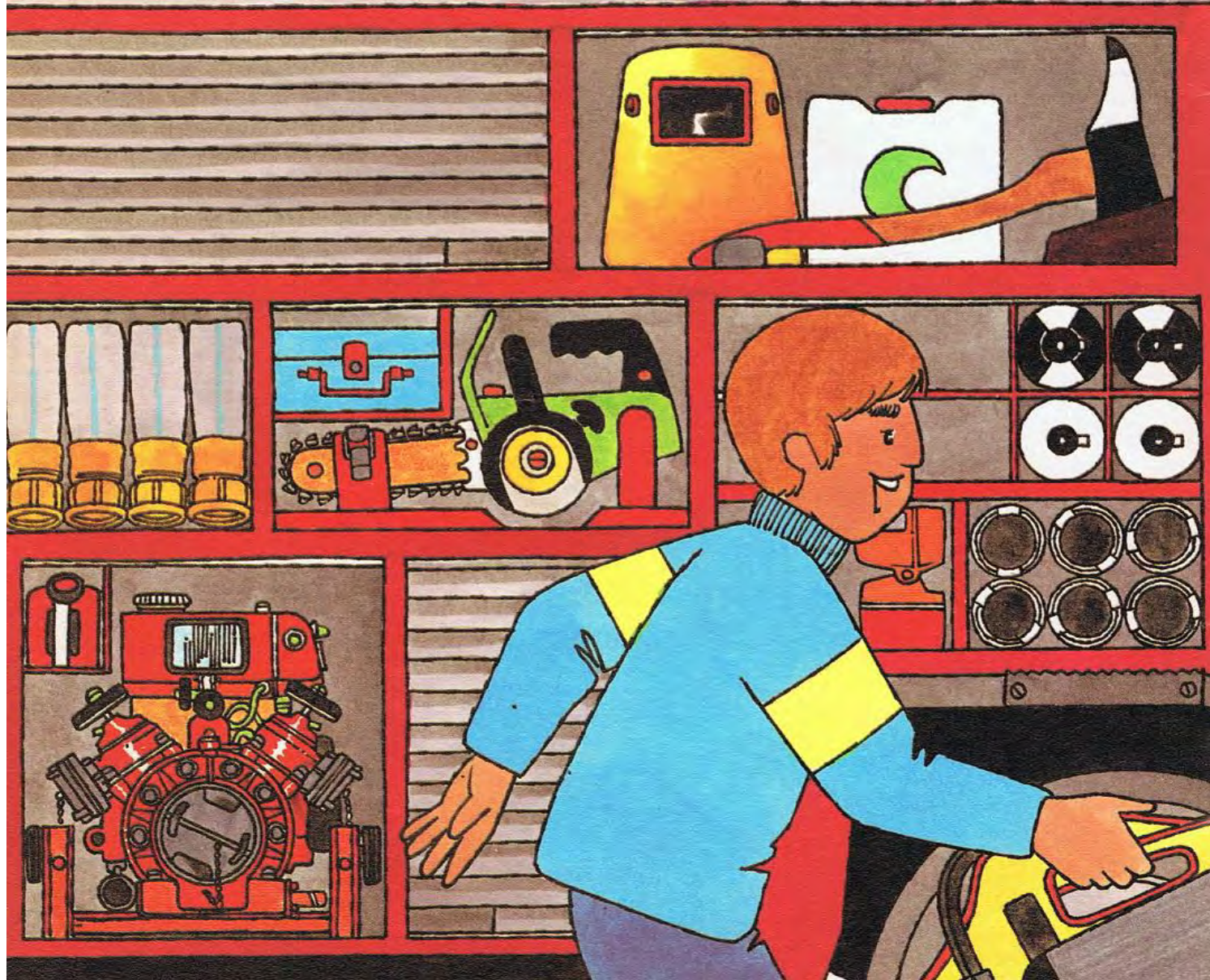


ميدلفانت

«.. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِعَوْدَتِي إِلَى الْخِدْمَةِ النَّهَارِيَّةِ» قَالَهَا مُنْقِذٌ وَهُوَ
يَفْتَحُ الْبَابَ الْجَانِبِيَّ لِمَرْكَزِ سَرِيَّةِ إِطْفَاءِ حَيِّ الرُّوضَةِ. لَقَدْ عَمِلَ مُنْقِذٌ
مُنَاوِبًا لَيْلِيًّا خِلَالَ الْأُسْبُوعَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْتَدِ عَلَى هَذَا النِّظَامِ
الْمُنْقَلِبِ فِي حَيَاتِهِ. وَكَانَ عَلَيْهِ، مِثْلَ
غَيْرِهِ مِنْ زُمَلَائِهِ، أَنْ يَأْخُذَ دَوْرَهُ فِي
الْعَمَلِ فِي سَرِيَّةِ الْإِطْفَاءِ حَتَّى يَبْقَى مَرْكَزُ
السَّرِيَّةِ مُسْتَعِدًّا لِلنَّجْدَةِ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ
سَاعَةً كُلَّ يَوْمٍ، فَطَلَبُ النَّجْدَةِ قَدْ
يَأْتِيهِمْ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا.

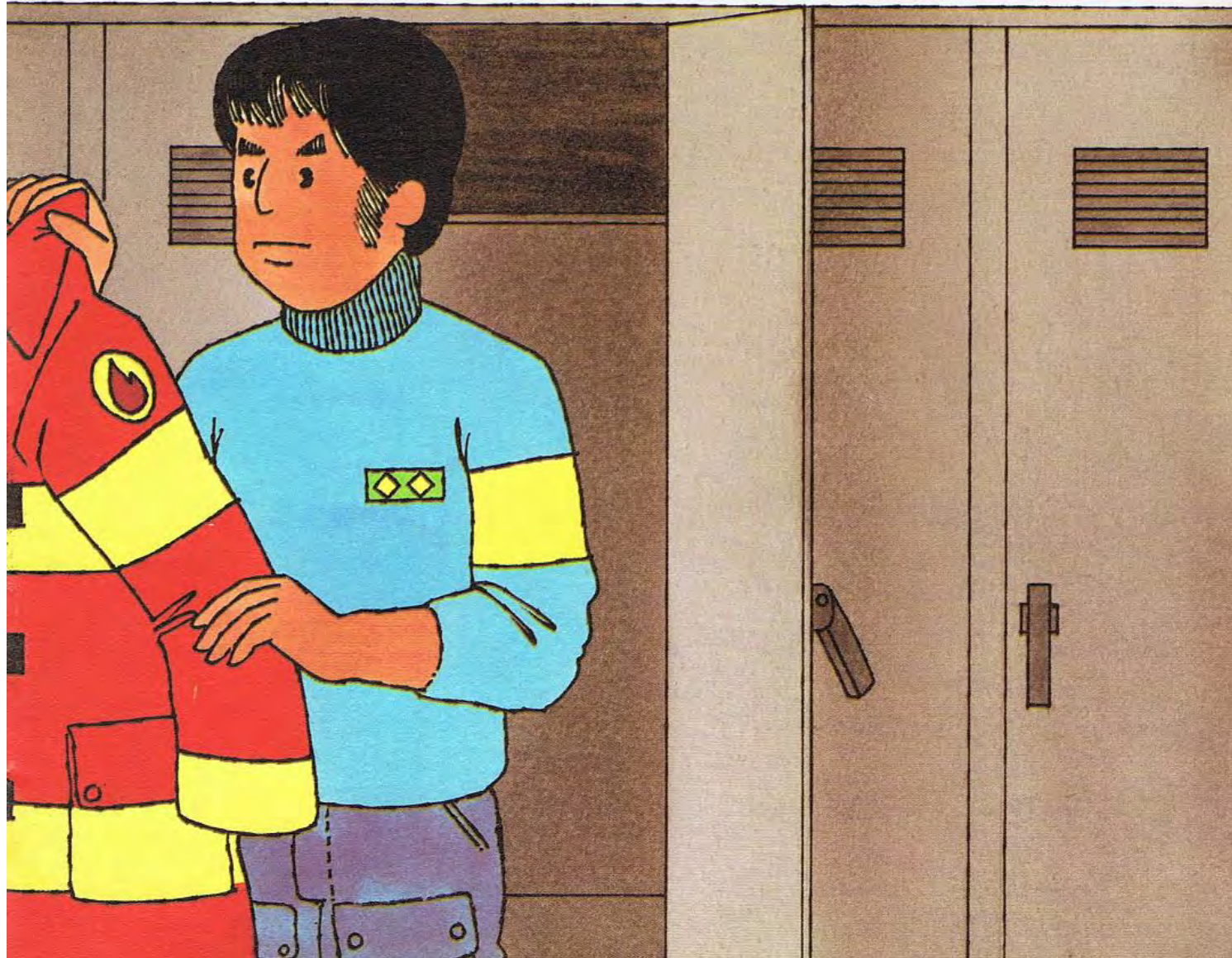


أَمَّا خَالِدٌ وَعَلِيٌّ فَإِنَّهُمَا يَعْمَلَانِ عَلَى سِيَّارَاتِ الإِطْفَاءِ. وَقَدْ رَحَّبَا بِعَوْدَةِ مُنْقِذِ لِلْعَمَلِ نَهَاراً.
وَوَظِيفَةُ خَالِدٍ هِيَ حِفْظُ آلَاتٍ وَالْأَجْهَزةِ وَتَرْتِيبُهَا بِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ، وَأَمَّا
عَلِيٌّ فَهُوَ مِيكَانِيكِيٌّ وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْتَنِيَ بِالْمُحَرِّكَاتِ. فَعِنَايَتُهُمَا الدَّقِيقَةُ



بِجَمِيعِ الْآلَاتِ جُزْءٌ مِنْ عَمَلِهِمَا، وَتَعَطُّلُ آلَةٍ فِي حَالَةِ الْإِنْقَاضِ هُوَ أَمْرٌ خَطِيرٌ.

يَتَفَحَّصُ مُنْقِذُ لِبَاسِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ وَمُعَدَّاتِهِمْ، فَهُوَ مُوَلَّجٌ بِذَلِكَ. وَعِدَّةُ رِجَالِ مَرْكَزِ سَرِيَّةِ
إِطْفَاءِ الرُّوْضَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا. وَلِلْمَرْكَزِ ثَلَاثُ سِيَّارَاتِ إِطْفَاءٍ مُجَهَّزَةٍ، وَيَقُومُ عَلَى كُلِّ



سَيَّارَةٌ خَمْسَةٌ رِجَالٍ . وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ رَجُلٍ أَنْ يَلْبَسَ الْمَخْصَصَ لِمُكَافَحَةِ الْحَرِيقِ
أَسْتَعْدَادًا لِعَوِثٍ مِنْ يَسْتَعِثُ . وَعَلَى رَأْسِ كُلِّ رَجُلٍ إِطْفَاءُ خَوْذَةٍ قَوِيَّةٍ تَقِيهِ النَّارَ وَاللَّهَبَ
وَالْحُطَامَ الْمُتَساقِطَ . وَجَزْمَتُهُ الطَّوِيلَةُ تُعْطِي مَعْظَمَ سَاقِهِ ، وَهِيَ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَادَّةٍ تَعْزِلُ الْمَاءَ ،
وَيَشُدُّهَا بِرِبَاطَاتٍ إِلَى حِزَامِهِ ، وَفَوْقَهَا كِسَاءٌ لِلسَّاقِ . أَمَّا مِعْطَفُهُ فَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنْ نَسِيجٍ خَاصٍّ
يَقِيهِ النَّارَ . وَيُعَلِّقُ بِحِزَامِهِ فَأَسْفَهُ الَّذِي لَا غِنَى لَهُ عَنْهُ عِنْدَ تَحْطِيطِ الْعَوَائِقِ الَّتِي قَدْ تُعْرِقُ عَمَلَهُ .

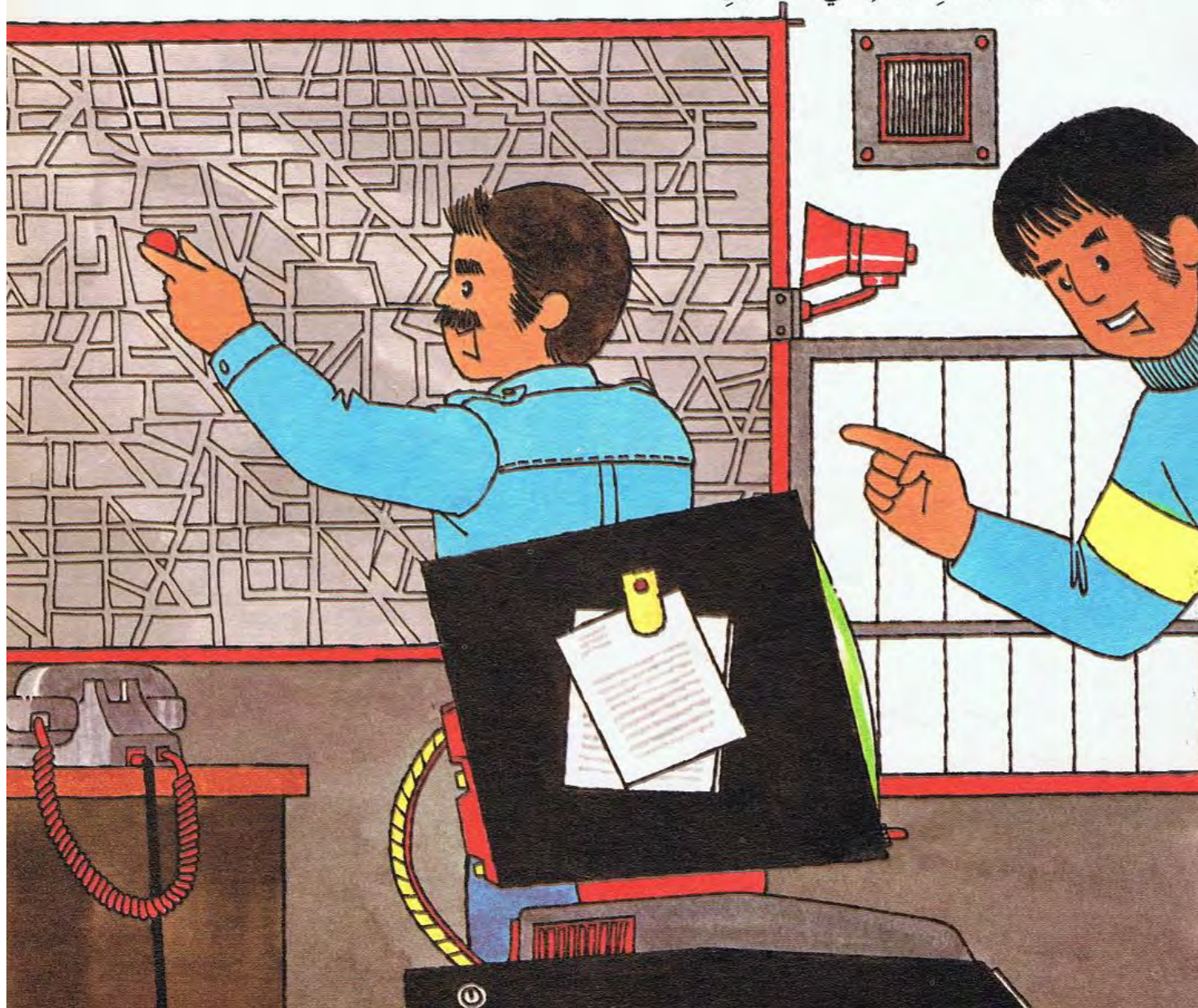


عِنْدَمَا مَرَّ مُنْقِذُ أَمَامَ غُرْفَةِ التَّوَجِيهِ أَوْقَفَهُ صَوْتُ عَامِلِ الْهَاتِفِ ...

«هَذَا حَسَنٌ يَا سَيِّدِي»، قَالَهَا مَحْمُودٌ، «لَقَدْ سَجَلْتُ الْعِنَانِ عِنْدِي ... وَلَكِنْ هَلْ لَكَ أَنْ تُخْبِرَنِي عَنْ نَوْعِ الْبِنَاءِ؟» وَسَكَتَ مَحْمُودٌ بَيْنَمَا اقْتَرَبَ مُنْقِذُ مِنَ الْبَابِ. وَجَاءَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ عَبْدُ اللَّهِ وَوَقَفَ بِمُحَادَاثِهِ وَجَعَلَ يُصْغِي إِلَى مَحْمُودٍ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ يُشِيرُ بِإِصْبُعِهِ عَلَى خَرِيطَةِ الرُّوْضَةِ الْمُثَبَّتَةِ عَلَى الْجِدَارِ ... ثُمَّ يَتَّخِذُ عَبْدُ اللَّهِ الْقَرَارَ مِنْ فَوْرِهِ، فَعَمَلُهُ يَتَطَلَّبُ مِنْهُ تَقْيِيمَ الْحَالِ وَتَقْرِيرَ عَدَدِ السِّيَّارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ. «إِنَّهُ مُسْتَوْدَعٌ يَا سَيِّدِي!» قَالَ مَحْمُودٌ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ مِنْ يَدِهِ «... وَهُنَاكَ دُخَانٌ كَثِيفٌ يَنْطَلِقُ مِنْ نَوَافِدِ الطَّابِقِ الثَّانِي ...»



قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: «هَذِهِ مَخَازِنُ مَفْرُوشَاتٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُسَارِعَ إِلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِرَ الْحَرِيقُ،
وَسَوْفَ أَطْلُبُ النَّجْدَةَ مِنْ فَرَقٍ أُخْرَى لِمُسَاعَدَتِكَ يَا مُنْقِذُ. ثُمَّ ضَغَطَ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى زُرٍّ أَحْمَرَ
إِلَى جَانِبِهِ... وَقَرَعَ جَرَسُ الْإِنْذَارِ الثَّاقِبُ فِي أَرْجَاءِ مَرْكَزِ سَرِيَّةِ الْإِطْفَاءِ.
وَأَنْطَلَقَ مُنْقِذٌ بِسُرْعَةٍ فِي الدَّهْلِيزِ.



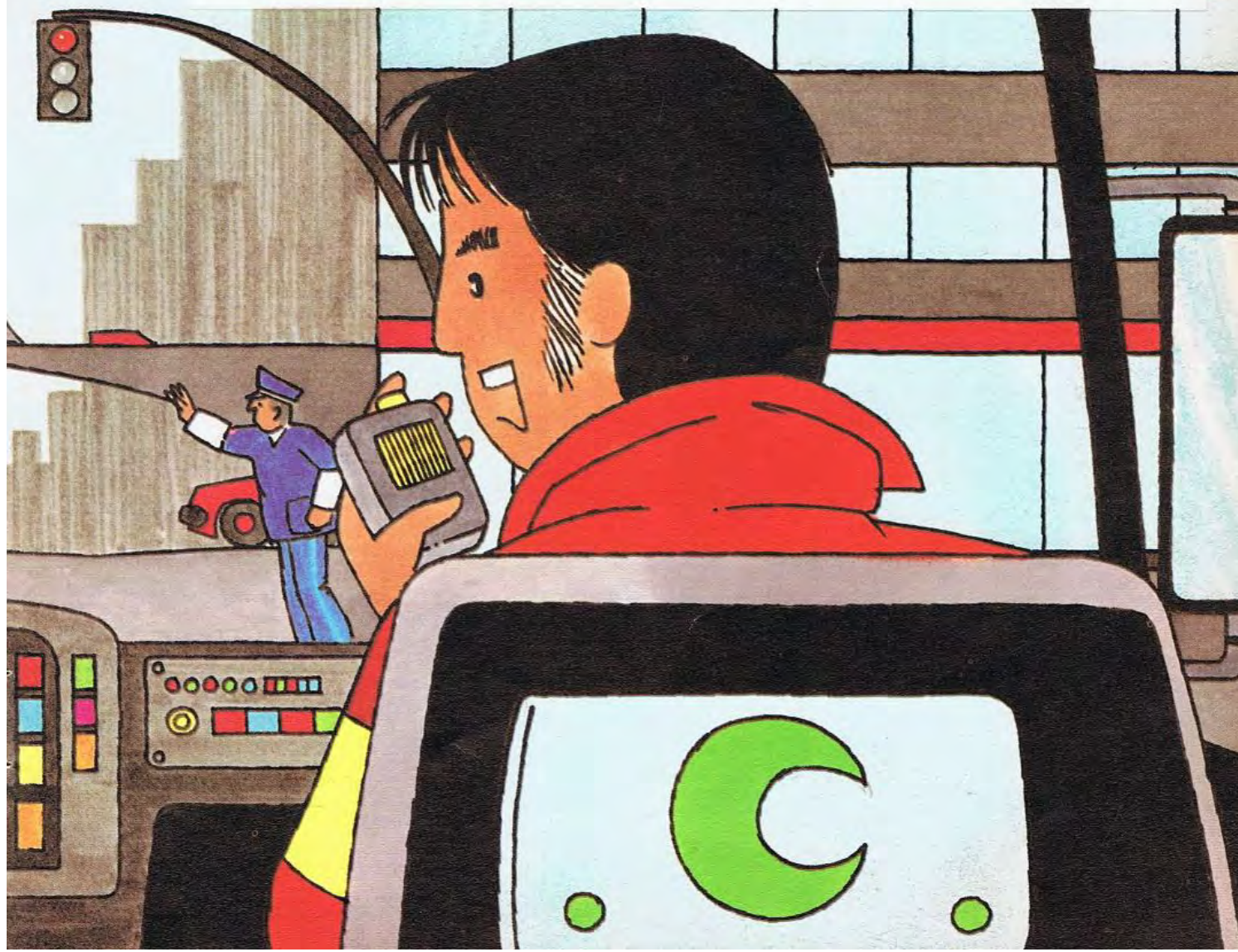
أَنْطَلَقَتْ ثَلَاثُ فَرَقٍ مِنْ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ وَاتَّخَذُوا سَبِيلَهُمْ إِلَى سَيَّارَاتِهِمْ
سِرَاعًا. أَمَّا رِجَالُ الْإِطْفَاءِ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي مِنَ الْمَرْكَزِ، فَقَدْ نَزَلُوا أَنْزِلًا قَائِمًا عَلَى
عَمُودٍ أَمْلَسَ، وَبِذَلِكَ يَصِلُونَ إِلَى الطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ.

يَرْتَدِّي رِجَالُ الْإِطْفَاءِ لِبَاسَهُمُ الْمُقَاوِمَ لِلْحَرِيقِ فِي دَاخِلِ سَيَّارَاتِهِمْ. وَتُفْتَحُ
أَبْوَابُ الْمَرْكَزِ وَتَخْرُجُ السَّيَّارَاتُ مُطْلِقَةً صُفَّارَاتِ الْإِنْذَارِ.
كُلُّ هَذَا وَلَمَّا يَمُضُ نِصْفُ دَقِيقَةٍ عَلَى هَاتِفِ الْاسْتِغَاثَةِ.

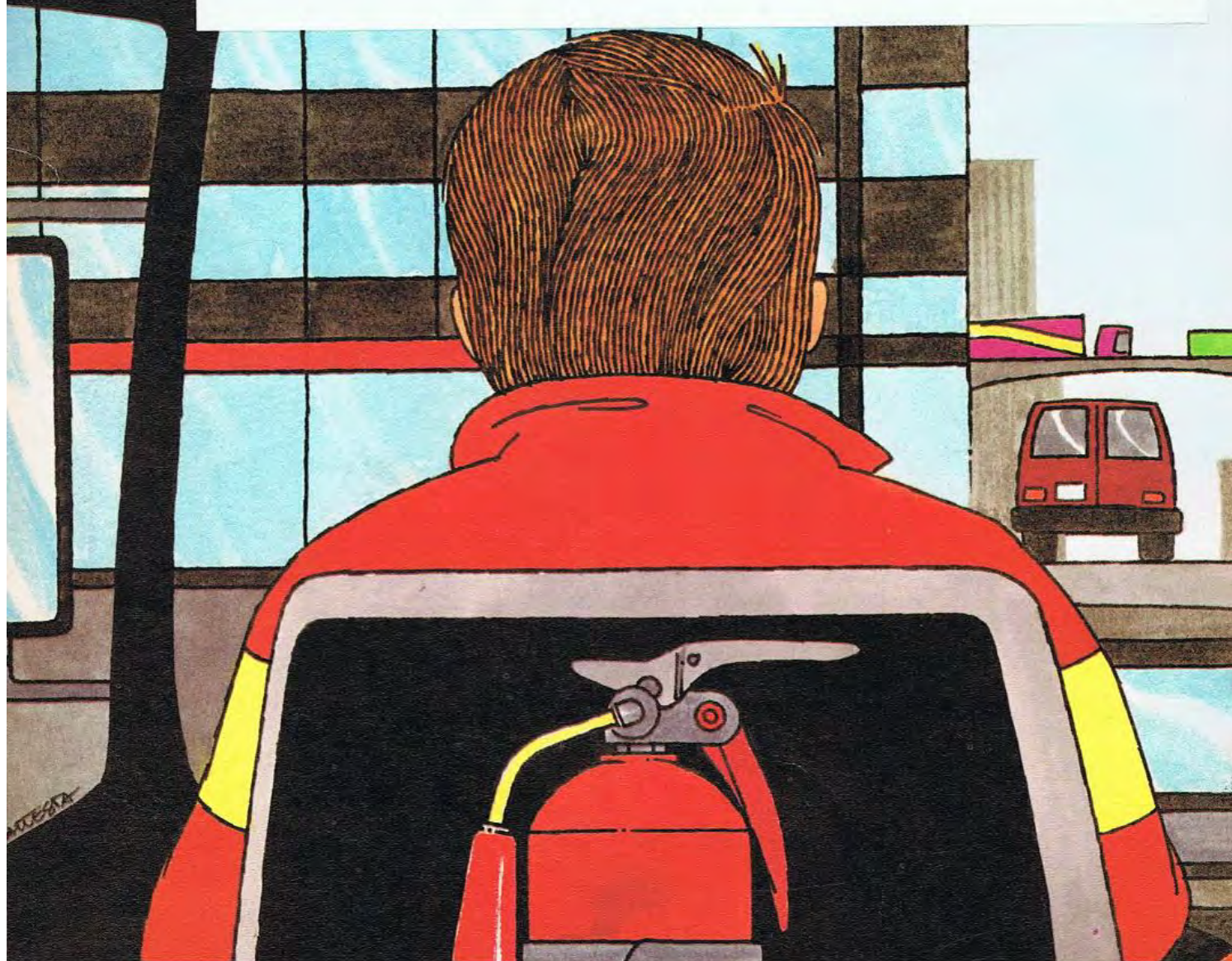




هَذَا مُنْقَذٌ جَالِسٌ إِلَى جَانِبِ سُهَيْلٍ سَائِقِهِ. فَقَائِدُ الْفِرْقَةِ يَجْلِسُ دَائِمًا فِي
سَيَّارَةِ الْإِطْفَاءِ إِلَى جَانِبِ السَّائِقِ. وَفِي الطَّرِيقِ كَانَ مُنْقَذٌ عَلَى اتِّصَالٍ بِمَحْمُودٍ
بِوَاسِطَةِ جِهَازِ الْإِتِّصَالِ الْإِسْلَاقِيِّ. وَسَيَبْقَى مَحْمُودٌ عَلَى اتِّصَالٍ بِقَادَةِ فِرْقِ
الْإِطْفَاءِ وَهُمْ يُخِمِدُونَ الْحَرِيقَ... وَبِذَلِكَ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ
أَمْرِهِ.



صَدَرَ صَوْتُ مَحْمُودٍ عَبَرَ جَهَازِ اللّاسِلِكِيِّ قَائِلاً: «رِسَالَةٌ إِلَى جَمِيعِ قَادَةِ
فِرَقِ الإِطْفَاءِ!... لَا يَزَالُ أَنْاسٌ قَدْ حَبَسَتْهُمْ النَّارُ فِي الْمَخْرَنِ... فَقَدْ شُوهِدَ
شَخْصٌ بِالْقُرْبِ مِنْ نَافِذَةٍ فِي الطَّائِقِ الثَّالِثِ... سَوْفَ نُرْسِلُ سَيَّارَةَ إِسْعَافٍ
إِلَيْكُمْ... تَوْجَدُ هُنَالِكَ فُوهَاتُ مَاءٍ لِمُكَافَحَةِ الْحَرِيقِ عَلَى زَاوِيَةِ الشَّارِعِ
الْجَنُوبِيِّ...»



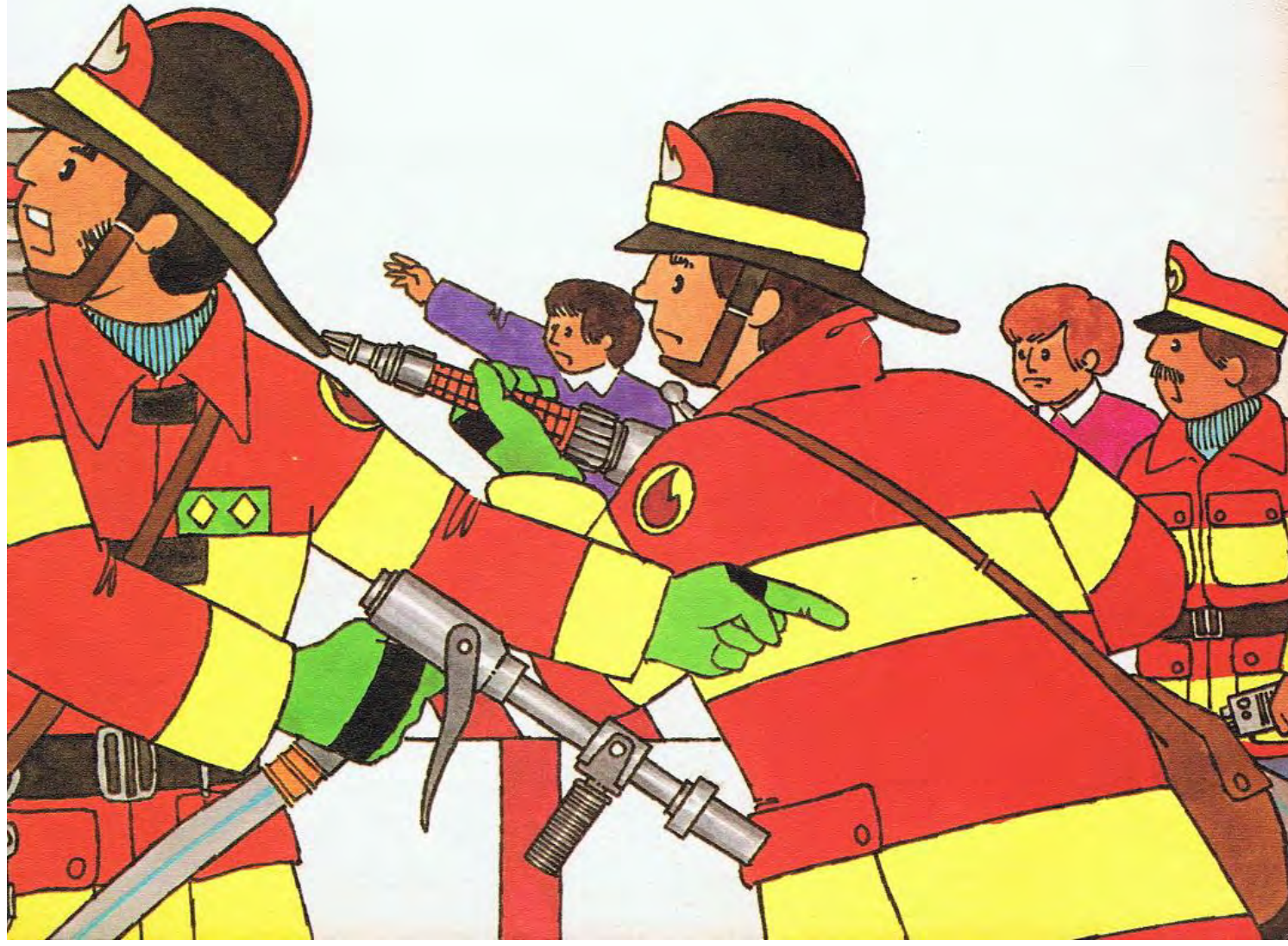
كَانَ سُهَيْلٌ مُطْمَئِنًّا لِأَنَّ الْوَقْتَ كَانَ نَهَارًا . فَقَدْ عَلِمْتُهُ التَّجَارِبُ أَنَّ الْحَرِيقَ
الَّذِي يَنْدَلِعُ لَيْلًا خَطِيرٌ جَدًّا ، فَالنَّاسُ نِيَامٌ وَلَا يَتَنَبَّهُونَ إِلَّا وَالْحَرِيقُ قَدْ أُنْدَلَعَ
وَأَسْتَشْرَى ، وَلَا يَسْتَطِيعُ سَاكِنُوا الطَّبَقَاتِ الْعُلْيَا مِنَ الْبِنَاءِ أَنْ يَنْجُوا ، وَعَلَى رِجَالِ
الْإِطْفَاءِ أَنْ يَقُومُوا بِإِنْقَادِهِمْ ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ جُرْأَةً وَشَجَاعَةً .

كَانَ حَرِيقُ مَخَازِنِ الْمَفْرُوشَاتِ هَذَا كَبِيرًا . قَادَ مُنْقِذُ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ إِلَى
مَدْخَلِ الْمَخْزَنِ حَيْثُ يَجْرِي تَحْمِيلُ الْبَضَائِعِ وَتَفْرِغُهَا ، وَاقْتَرَبَ بِهِمْ مِنَ
الْمَكَانِ الَّذِي تَنْطَلِقُ مِنْهُ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ ، ثُمَّ قَفَزَ مُنْقِذُ مِنَ السَّلَمِ
الدَّوَارِ لِيَجِدَ أَمَامَهُ جِدَارًا مِنَ النَّارِ وَالْدُّخَانِ .

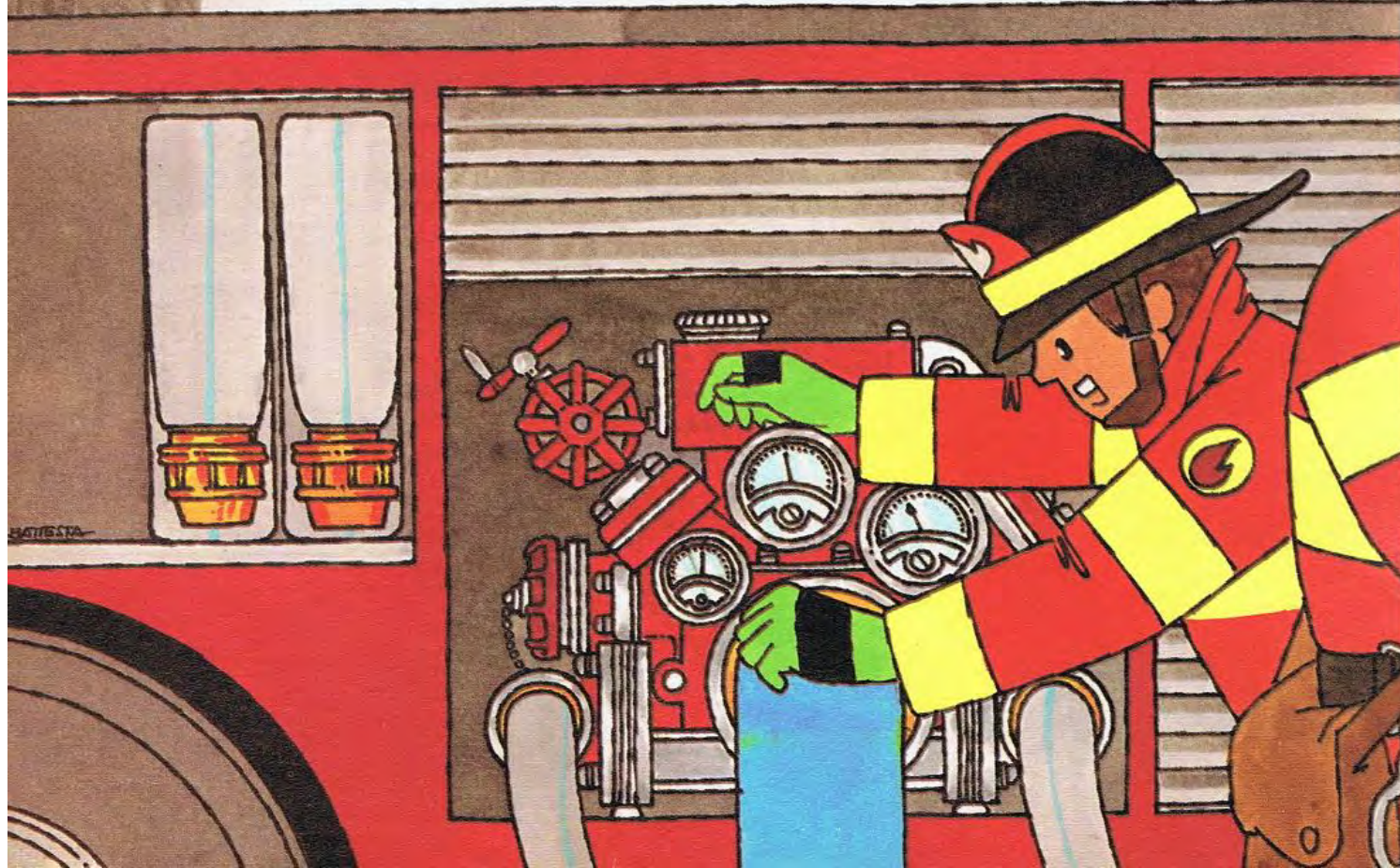




لِكُلِّ سَيَّارَةٍ إِطْفَاءٌ صِهْرِيحُ مَاءٍ مُثَبَّتٍ فِيهَا، وَمِنَ الصُّنُورِ الْمَثَبَتِ فِي
الصَّهْرِيحِ يُضَخُّ الْمَاءُ فِي الْخَرَّاطِيمِ. يَقُومُ بَعْضُ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ بِإِعْدَادِ خَرَّاطِيمِ
الْمَاءِ بَيْنَمَا يُسْرِعُ آخَرُونَ إِلَى فَوْهَةِ مَاءٍ حَرِيْقٍ قَرِيْبَةٍ... إِنَّ فَوْهَةَ مَاءِ الْحَرِيْقِ
مُتَّصِلَةٌ بِشَبَكَةٍ مِنْ أَنْيَابٍ مِيَاهٍ مَمْتَدَّةٍ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ، يَأْخُذُ رِجَالُ
الْإِطْفَاءِ الْمَاءَ مِنْهَا.



نَظَرَ مُنْقِذٌ إِلَى النَّوَافِدِ الْعُلْيَا وَنَادَى سُهَيْلاً
بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ أَنَاسٌ فِي
الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ...» وَوَافَقَ سُهَيْلٌ مُنْقِذاً الرَّأْيَ،
فَهَبَ الرَّجَالُ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ يَبْذُلُونَ مَا فِي وَسْعِهِمْ لِتَثْبِيتِ
خراطيمِ الْمَاءِ فِي أَمَاكِنِهَا وَتَوْجِيهِهَا نَحْوَ السِّنَةِ
اللَّهَبِ ... فِلِكُلِّ لَحْظَةٍ الْآنَ قِيَمْتُهَا فِي نَجَاجِ عَمَلِيَّةِ الْإِنْقَاضِ.







حَمَلَ مُنْقِذُ خَرْطُومِ الْمَاءِ وَوَجَّهَ الْمَاءَ الْمَتَدَفِّقَ بِقُوَّةٍ نَحْوَ اللَّهَبِ .
وَصَلَ رَئِيسُ سَرِيَّةِ الْإِطْفَاءِ مَعَ سَيَّارَةٍ وَحْدَةً التَّوْجِيهِ إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ ،
وَسَوْفَ يَقُودُ بِنَفْسِهِ عَمَلِيَّةَ الْمَكَافَحَةِ وَمُرَاقَبَتِهَا ، مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ التَّامَّةِ مِنْ جَمِيعِ
الْأَجْهَزةِ الَّتِي حَمَلَهَا الرِّجَالُ مَعَهُمْ إِلَى مَوْقِعِ الْحَرِيقِ .
إِنَّهُ يُرَاقِبُ الرِّجَالَ مِنْ مَوْقِعِهِ وَيُوجِّهُهُمْ بِرَبَاطَةٍ جَاشٍ وَثِقَةٍ بِنَفْسِهِ .

حَمَلَ مُنْقِذُ أُسْطُوانَاتِ أُوكْسِجِينٍ عَلَى ظَهْرِهِ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى التَّنَفُّسِ ، وَوَضَعَ
قِنَاعاً عَلَى وَجْهِهِ ، وَنَظَّارَةً لِرِوْقَايَةِ عَيْنَيْهِ ، وَتَسَلَّقَ السُّلَّمَ ... وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى نَافِذَةٍ
مُغْلَقَةٍ ، سَلَّ فَاسَهُ مِنْ حِزَامِهِ وَحَطَّمَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ ، فَانْطَلَقَتْ مِنْهَا « سَحَابَةٌ » مِنْ
الدُّخَانِ الْأَسْوَدِ الْكَثِيفِ .

قَفَزَ مُنْقِذُ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الدَّاخِلِ بِحَذَرٍ فَوَجَدَ جِسْماً قَاتِماً بِالْقُرْبِ مِنْهُ ... إِنَّهُ
رَجُلٌ ! .. حَمَلَ مُنْقِذُ الضَّحِيَّةَ عَلَى كَتِفِهِ .. فَوَجَدَ الرَّجُلَ حَيّاً وَلَكِنَّهُ فَاقِدٌ وَعْيَهُ ،
وَنَفْسُهُ مُضْطَرَبٌ .

خَرَجَ مُنْقِذُ مِنَ النَّافِذَةِ وَأَمْسَكَ السُّلَّمُ بِأَحَدِي يَدَيْهِ وَنَزَلَ ... وَتَمَّ إِسْعَافُ
الرَّجُلِ فِي الْحَالِ حَتَّى اسْتَعَادَ وَعْيُهُ وَعَافِيَتُهُ .





لَوْنُ الدُّخَانِ وَجْهَ مُنْقِذٍ بِالسَّوَادِ، وَابْتَلَّ عَرَقًا. لَقَدْ أَدَّى الرَّجَالُ عَمَلَهُمْ بِكُلِّ
مَا أُوتُوا مِنْ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ وَثَبَاتٍ حَتَّى حَاصَرُوا السَّنَةَ اللَّهَبَ.
ثُمَّ أَخَذَ الرَّجَالُ بِإِنْقَازِ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَخْزَنِ. وَدَخَلَ الْفَرِيقُ الْبِنَاءَ، وَبَدَأَ الرَّجَالُ
بِتَغْطِيَةِ مَكَاتِبِ إِدَارَةِ الْمَخْزَنِ الْمُنْكَوبِ وَخَزَائِنِهِ بِقِطْعٍ مِنْ نَسِيجٍ خَاصٍّ. فَكُلُّ



مَا بَقِيَ سَلِيمًا لَمْ تَأْكُلْهُ النَّارُ تَجِبُ حِمَايَتُهُ مِنَ الْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ الَّتِي مَلَأَتْ
الْمَكَانَ... عَلَيْهِمْ يُنْقَذُونَ وَثَائِقُ الْإِدَارَةِ الَّتِي لَا تُعَوِّضُ!
لَقَدْ أَحْتَرَقَ قِسْمٌ مِنَ الْمَخْزَنِ، وَلَكِنَّ مُعْظَمَهُ بَقِيَ سَلِيمًا لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ.

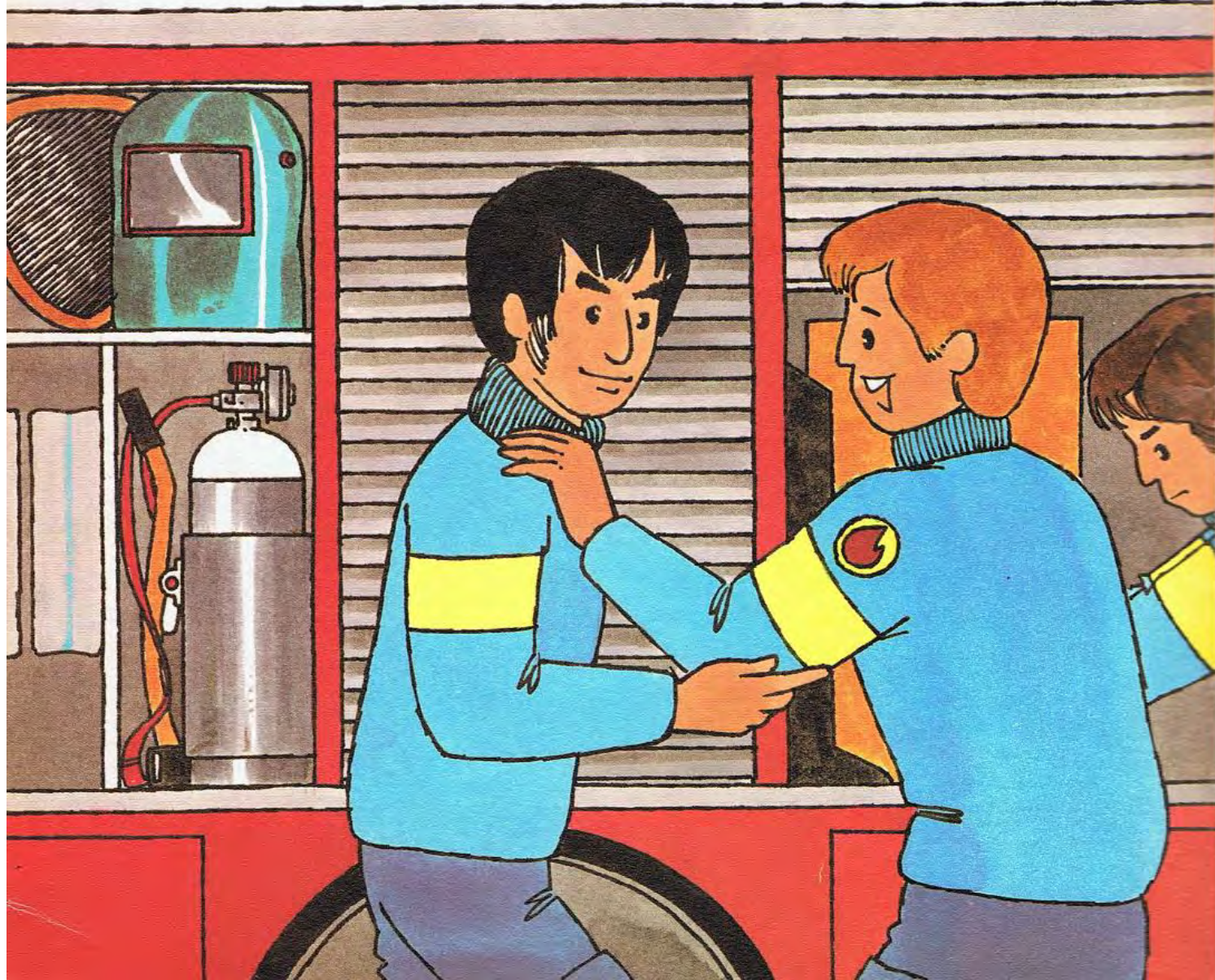


عَادَ الْجَمِيعُ سَالِمِينَ غَانِمِينَ إِلَى مَرْكَزِ سَرِيَّةِ الْإِطْفَاءِ، وَهَنَّاكَ تَتَمُّ الْمَرْحَلَةُ
الْأَخِيرَةُ مِنْ عَمَلِهِمُ الَّذِي قَامُوا بِهِ... عَلَيْهِمُ الْآنَ أَنْ يَقُومُوا بِتَنْظِيفِ أَجْهَازِهِمْ
وَصِيَانَتِهَا حَتَّى تَعُودَ سِيرَتُهَا الْأُولَى.

يُشْرِفُ مُنْقِذٌ عَلَى رِجَالِ الْإِطْفَاءِ وَهُمْ يُعَلِّقُونَ خَرَاطِيمَ الْمَاءِ الْمُبَلَّلَةِ عَلَى
قَوَاعِدَ عَالِيَةٍ خَاصَّةٍ حَتَّى تَجِفَّ، ثُمَّ يُعِيدُونَ الْخَرَاطِيمَ إِلَى مَوَاضِعِهَا فِي سِيَّارَاتِ
الْإِطْفَاءِ.



وَقَفَ عَلَيَّ يُشْنِي عَلَيَّ مُنْقِذٍ وَشَجَاعَتِهِ... وَكَيْفَ أَنْقَذَ الرَّجُلَ قُرْبَ النَّافِذَةِ
الْعُلُويَّةِ الْمُغْلَقَةِ مِنَ الْمَخْزَنِ...
إِنَّهُ يَوْمٌ شَاغِلٌ مِنْ أَيَّامِ مُنْقِذٍ وَزُمَلَائِهِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ.



كتب أخرى في هذه السلسلة

قائد الطائرة

رجال الإطفاء

الطبيب

رجل الفضاء

المرضة

الشرطي

المذيع

المُعلِّم

عامل المطبعة

المزارع

عامل التنظيف

ساعي البريد

ISBN 88-02-00000-0